



Так вже склалося, що нинішньому обивателеві посилено нав'язуються всілякими засобами масової інформації моральні цінності західного світу. Живучи в атмосфері постійної інформаційної обробки, люди підсвідомо починають вважати все західне кращим, а свою культуру незначною і несуттєвою. Кращі продукти, краща історія, краще суспільство, кращі люди і ще багато чого нібито кращого, ніж у нас. Зазвичай, судячи з історії, так робиться, коли одна країна хоче негласно заволодіти землями іншої країни, але перед цим перепрограмує свідомість населення, впроваджуючи свої установки. Однак, незважаючи на такі штучно створені Деструкторами перешкоди, людей щиро спраглих розібратися в загадковому й багатому минулому слов'ян і пролити світло на непросту історію становлення слов'янських держав та формування слов'янської культури, досить багато. І це радує!

В офіційному науковому світі посилено нав'язується точка зору, що до початку торгових відносин з Візантією наші предки були дикими племенами, які займалися землеробством і скотарством. Хоча [слов'янське знакове письмо](#) багато століть існувало у нашого народу до того, як Кирило і Мефодій впровадили на землях Русі придуману ними абетку. Про це свідчать археологічні знахідки, про які воліють мовчати. За «офіційною» версією, до початку контактів з Візантією наші предки, взагалі нібито спілкувалися лише усно, і не мали нічого, навіть віддалено схожого на писемність. Незважаючи на образ стародавніх слов'ян, створений західними істориками, наші предки мали глибокі знання про Всесвіт і Людину, широкую систему уявлень про космос і процеси, які в ньому відбуваються. Археологічні знахідки останніх десятиліть наочно продемонстрували нам, що в той період часу, коли за «теорією» древні слов'яни мали бігати одягненими в шкури і з кам'яними сокирами в руках, вони, тим не менш, ще до створення єгипетських пірамід,

примудрялися створювати такі речі , які нині не можуть пояснити світила науки.

Однією з таких загадок, що дійшла до нас з глибини століть, є місто Аркаїм, частина так званої Країни Міст, випадково виявлена археологами на півдні Челябінської області 1987 року. Однак дивовижну знахідку епохи стародавніх цивілізацій світ радянської науки сприйняв не відразу. Немов випробовуючи спадщину предків на міцність, уряд заходився будувати дамбу, здатну затопити й назавжди поховати місто під тоннами води. Але сталося диво: КПРС скасувала проект спорудження дамби і дослідженням Аркаїма нарешті почали займатися радянські археологи.

Отже, що ж зуміло поставити в глухий кут уми всіх учених мужів, які вдалися до дослідження древнього міста? По-перше, його вік. За даними, отриманим в результаті розкопок, Аркаїм було зведено близько 4800 років тому, приблизно на 70 років раніше перших єгипетських пірамід. Погодьтеся, дуже вже складна інженерна праця для скотарів і хліборобів, якими нібито були слов'яни на той час. Місто будувалося за унікальним проектом, який не має аналогів серед усіх видатних знахідок минулого. Його лінії, споруди та окремі частини відповідають картам сузір'їв зоряного неба, рухам планет, Сонця і Місяця. Вчені зробили висновок, що точність відповідностей проекту Аркаїма астрономічним даними просто недосяжна на сьогоднішній день! Наче стародавні зодчі мали на своїх руках масштабний план, який навіть зараз майже неможливо скласти без високоточної апаратури та складних розрахунків. Як тут не згадати ті ж єгипетські піраміди, побудовані на 70 років пізніше, які за своїми характеристиками теж відповідають розташуванню певних сузір'їв у нашій галактиці. Простежується цікава залежність мегалітичних будівель старовини й карт зоряного неба. І вже точно такі конструкції не могли звести дикуни-землероби, які не тримали в руках нічого складнішого за списи з кам'яними наконечниками.

Аркаїм — не єдине місто-загадка в тому регіоні. Почавши розкопки на Південному Уралі, археологи відкрили цілу групу укріплених поселень на відстані приблизно 40—70 км одне від одного. Ці споруди отримали назву Країна Міст, яка розкинулася вздовж східних схилів Уралу з півночі на південь на 400 км і на 100—150 км з заходу на схід. Особливо цікавий принцип мандали, за яким зводилися ці споруди. Мандала — один з основних сакральних символів буддійської філософії. Саме слово «мандала» перекладається як коло, диск, круг. У «Рігведі», де воно вперше зустрічається, слово має безліч значень: колесо, кільце, країна, простір, суспільство, зібрання. Зауважимо факт близькості слов'янських та індійських культур. Пізніше ми ще до нього повернемося.

Універсальна інтерпретація мандали як моделі Всесвіту, «карти космосу», при цьому

Всесвіт моделюється і зображується в плані з допомогою круга, квадрата або їх поєднання. Аркаїм і його житла, де стіна одного будинку є стіною іншого, ймовірно, відображають «коло часу», у якому кожна одиниця визначається попередньою і визначає наступну. Дійсно, неможливо не захопитися розумом і передбачливістю наших предків, які не просто створили одну з найбільших своїх творінь в цих землях, а й заклали колосальний ресурс у навчання та формування своїх майбутніх поколінь. Очевидно, як стверджують учені, діти, народжені в Аркаїмі, з самого раннього дитинства починали осягати таємниці світобудови на прикладі свого власного дому! Сучасній людині складно навіть віддалено уявити собі рівень свідомості й розуміння, яким володіли люди, які жили багато тисяч років тому.

На цьому архітектурні особливості Аркаїма не закінчуються. Саме місто є обнесеним рядами стін по вісім метрів заввишки і п'ять шириною. Проте дослідникам не вдалося виявити на них слідів війни чи облоги. Немов би ці стіни створювалися не для оборони міста, а з зовсім іншою метою або ж нашим предкам взагалі не доводилося воювати, і на їх землях завжди панували мир і спокій. У Аркаїмі створювалися знаряддя праці та оборони, були майстерні для відливу бронзи. А надзвичайна схожість із зоряним небом дала підстави припустити, що місто також виконувало функцію обсерваторії. Однак його справжнє призначення досі залишається таємницею.

Ким же все-таки були творці цього древнього дива? Хто володів такими колосальними знаннями, що ввели в глибокий трепет вчених? Під час розкопок Аркаїма було знайдено кам'яну статую. Відновивши її, учені виявили поховання, а також статую жінки з яскраво і чітко вираженими слов'янськими рисами обличчя. Тому, однозначно можна стверджувати, що творцями Аркаїма були слов'яни. Ті самі слов'яни, які не мали писемності, поклонялися дерев'яним ідолам в капищах і не мали навіть своєї культури. Погодьтеся, щось не сходиться з тим, що нам нав'язували через «офіційні» наукові версії.

Але найбільш вражаюча інформація ще попереду. Порівняння знарядь праці, знайдених в Аркаїмі зі знаряддями праці, знайденими в Європі та Азії, які датуються одним періодом практично ідентично! Однакові предмети були знайдені при розкопках у Мікенах, Пелопонесі та на Південному Уралі! Виходить, вплив культури древніх слов'ян (або ж аріїв, як називають індоєвропейську групу народів, гілки якої пізніше й стали нинішніми слов'янами), поширювався практично на весь наш континент і за його межі! Стародавні слов'яни, володіючи колосальними знаннями про Людину і Природу, жили в ній як частини одного цілого, в гармонії з землею, космосом і, найголовніше, з самими собою. Слов'яни не прагнули повернути цей самий світ собі в служіння, не прагнули, на відміну від нас, підпорядкувати воду, сушу, повітря та ресурси на догоду своїм матеріальним амбіціям і завданням. Треба визнати, нам є чого в них повчитися.

Уся ця інформація вже ніяк не в'яжеться з тим, чого нас навчали в школі та інших навчальних закладах. Читач запитає, а чому ж такі колосальні наукові факти не вдаються до широкого розголосу і взагалі всіляко замовчуються та приховуються від громадськості? Відповідь насправді дуже проста. Та тому, що подібне відкриття переверне весь науковий світ з ніг на голову, потрібно буде глобально переглядати історію людства. А деструкторам, що руйнують підвалини суспільства, не вигідно, коли люди прориваються до справжніх знань. Адже такими розумними людьми не можна керувати! Тому робиться все, щоб інформація на кшталт Аркаїма та існування цивілізацій, що жили в домінації Духовних знань, не просочилася в ЗМІ і не набула розголосу.

Але, враховуючи цей цікавий час, в який нам усім випало народитися й жити, коли все людське співтовариство стоїть на порозі глобальних змін, переосмислення свого існування і свого місця в цьому світі, таємниці Аркаїма та духовної спадщини наших предків, допомагають людям, що зіткнулися з цими знаннями, зробити свій правильний вибір у бік духовного перетворення себе і суспільства в цілому. І в цьому нам допомагає голос предків, які зуміли своїми мегалітичними будівлями донести до нас поклик духовного пробудження.

*Дмитро Бойко*

учасник Міжнародної громадської організації «Лагода»