



**6 листопада, неділя — цей день став для мене незабутнім, залишивши всередині почуття вдячності і, що найголовніше,— бажання творити лише добре та хороше скрізь, куди закине мене життя! Але про все по порядку...**

Трохи про себе: я працюю менеджером, але в душі я журналіст, точніше — спостерігач. Люблю спостерігати за життям довкола та аналізувати. У наш час Інтернет, телебачення, ЗМІ рекламують різні проекти, заходи, книги, сайти і т. д. Все це виглядає красиво, яскраво — так, ніби кожному із нас без усього цього не обійтись. Багато людей, повіривши рекламі, може, й кидаються в усі ці «вири» з головою. Але я ще з інституту звик аналізувати та зважувати, перш ніж прийняти якесь рішення. Мені завжди було цікаво дізнатися і громадську думку. Загалом, я завжди намагаюся відчутти ситуацію, суть рекламованого: що хорошого мені може дати та чи інша інформація, захід або книга. В усьому іншому я веду цілком звичний спосіб життя: у мене є дружина, дитина, прекрасні теща й тесть і, звичайно, мої батьки. Загалом, я звичайна людина, люблю жити і спостерігати.

Про фестиваль «ДоброТи» я почув у машині по радіо. Назва заходу зацікавила мене, захотілося подробиць. Інтернет дав мені повну картину: програму заходу, рекламний відеоролик та іншу детальнішу інформацію. Єдине, що я шукав (і не відразу знайшов), —

це вартість входу на цей фестиваль. Виявилось, що безкоштовно! Споживацький стереотип відразу видав два варіанти: або буде нецікаво, або майстер-класи будуть платні, а вхід безкоштовний з метою залучення публіки. Але з подивом прочитав фразу: «Всі заходи на території фестивалю безкоштовні. Вхід вільний». Загалом, просто «інтрига» для свідомості споживача.

Я вирішив ознайомитися власне з сайтом громадської організації «Лагода», почитав статті учасників. Сподобалося. Зрозумів, що наміри в цієї організації серйозні, та й сам фестиваль, приурочений [соціальним роликам](#), справа благородна. Наскільки мені відомо, в Україні тема соціальних роликів слабо розвинена, в порівнянні з іншими країнами. А шкода. Проаналізувавши матеріал сайту, я вирішив піти на фестиваль разом зі своєю родиною. Тим більше, що програма заходу була цікава не лише мені, а й моїй дружині. Вже через 10 хвилин ми з дружиною планували, з ким із друзів (теж сімейні люди) підемо на це свято. Про всяк випадок створили запасний план: коли щось не сподобається, то підемо гуляти в Лавру, адже це прекрасне місце знаходиться поруч. Планували зайти на фест ненадовго, на годинку... Але...

Нарешті настав цей день. (Я зараз пишу, і мене охоплює хвиля радості від того, що такий день у моєму житті відбувся!) Вже з самого ранку було якесь хороше передчуття. Ми з родиною швиденько одяглися, перекусили і поїхали в гості до Доброти. Щойно ми зайшли до Палацу дітей та юнацтва, всі мої (хоча й мізерні) сумніви зняло... ні, не рукою, а посмішкою дівчини з оберемком кульок! На кожній кульці було написано «Добро там, де Ти!» Дружина з дитиною отримали в подарунок білу та фіолетову кульки. А я як спостерігач звернув увагу не на кульки, а на очі дівчини! Вони сяяли! Сяяли чистотою і справжньою радістю від зустрічі з гостями! Я йшов далі і зустрічав такі ж самі погляди... Як би це пояснити?.. Уявіть, що у вас день народження, і вам дарує подарунок дорога вам людина (мама, наприклад), і в її погляді — веселка почуттів, світло доброти, щире бажання подарувати вам щось більше, ніж те, що в неї в руках, — свою увагу і почуття доброти. Так ось на фестивалі «ДоброТи» не лише погляди, а й уся атмосфера була просякнута таким почуттям. А я продовжував спостерігати...

Час для моєї родини ніби зупинився. Ми взяли участь в усіх лагодах (майстер-класах), які дійсно були безкоштовними для відвідувачів, у тому числі й матеріали для виробів. Увага ведучих була зосереджена не лише на мистецтві створення виробів, а й на темах людяності, вирішенні життєвих питань. Такої кількості відповідей на свої внутрішні питання я не отримував давно. Причому не було потреби їх озвучувати — ведучі просто цікаво розповідали про природу людини, її думки, історії зі свого життя, і всередині оживало щось справжнє, тепле, наче ставало легше дихати! Зустрічаючись поглядом зі своєю дружиною, я відчував, що у неї всередині теж відбуваються хороші зміни. Нашого сина Женьку взяли ведучим для створення виробів, хоча йому всього 9 років. Його

дитячому щастю не було меж! Окрім цього, його розмалювали у Дитячому секторі фарбами, і він став схожий на яскраве сонечко! Потім він з цікавістю залишився там складати пазли, розфарбовувати розмальовки, а ми пішли далі.

Ми провели на [Фестивалі «ДоброТи»](#) більшу частину дня! Звідти не хотілося йти — здавалося, що пропустиш найголовніше. І я зустрічав вже знайомі мені обличчя людей, які з тієї ж самої причини шукали все нові й нові заняття, аби якомога довше поспілкуватися, все побачити, надихнутися фестивалем. А зайнятися було чим: окрім майстер-класів (яких було штук 7-8 різних!), можна було спробувати себе в акторській майстерності (сказати на відеокамеру щось хороше або зіграти роль), проголосувати за кращу роботу фотоконкурсу «Агапе», дізнатися багато цікавого й нового про [соціальний проект «Київ майбутнього»](#)

, взяти участь у цьому проекті, висловити свою думку, познайомитися з київськими бібліотеками, які провели цікаву виставку на тему Доброти. До речі, я відкрив для себе декілька незвичайних книг про людяність — їх мені порекомендували співробітники бібліотек, також знайшов прекрасну і добру літературу для своєї дитини і прямо тут, на місці, оформив абонент в цю бібліотеку.

Особливої уваги заслуговує сцена фестивалю: прем'єра [соціальних роликів «ДоброТи»](#), театральні постановки, цікаві люди... Дуже запам'ятався яскравий виступ полковника ВПС, льотчика-випробувача 1 класу Олександра Володимировича Лиходіда. Таких сильних і щирих слів про Доброту і небо я ще в своєму житті не чув. Моя дружина навіть розплакалася. Видно, що кожен представлений проект фестивалю — це серйозна підготовча робота учасників організації «Лагода». Ці люди в наш непростий час повертають нам віру в краще, нагадують про те, що насправді люди створені для добра, що суспільству слід прагнути саме цього, а не суто споживчих взаємин.

Ми з родиною провели незабутній день в гостях у Доброти, яку насправді може створити кожна людина. А «Лагода» своїм прикладом показала, що це реально і в наш час. Для мене це послугувало приводом серйозно замислитися про участь в суспільному житті — що я можу зробити хорошого для оточуючих мене людей? Для втілення добрих справ у своєму житті я склав план (вже після фестивалю), з якого наведу кілька пунктів: забезпечення бібліотек району новими книгами, поширення в Інтернеті ряду статей із сайту «Лагоди», які мене особливо вразили, показ соціальних роликів «ДоброТи» всьому робочому колективу (і обов'язково директору), створення подібного фестивалю «ДоброТи» у дружини на підприємстві та в школі, де вчиться наш син.

Головним на [Фестивалі «ДоброТи»](#) від «Лагоди» я вважаю те, що організаторам

**вдалося відвернути людей від звичного їм споживацького мислення.**

Причому я бачив і молодь, і людей похилого віку — і всі вони, судячи по їх очах, були щасливі опинитися на такому святі Доброти. Молодь — ніби потрапила в царство своїх мрій: всі люди навколо добрі, веселі, є можливість проявити себе... А літні люди, судячи з їхніх розмов, пригадували щось світле зі своєї юності. Часто у їхніх очах стояли сльози — сльози щастя та спокою... І від цього мурашки пробігали по всьому тілу...

**Та найголовніше те, що люди відчували справжню Доброту! Фестиваль «ДоброТи» був досить показовим у плані того, як можна в наш час створювати фестивалі. Ніхто нам не заважає створити таку ж атмосферу навколо себе. Щось хороше, добре міститься в них самих — його треба лише розкрити та розвинути. Проявити свою доброту можна хоча б в тих сферах життя, які тобі близькі. Головне — почати діяти! Дивно, цей фестиваль уже давно закінчився, але завдяки йому девізом нашої родини стала фраза: «Добро ТАМ, де ТИ!».**

*Ігорь Романенко, м. Київ*