



*«Героизм начинается с победы над самим собой».
(Леонид Сухоруков).*

Есть в истории человечества события, память о которых нетленна. Есть дни, когда люди забывают о суете и межличностных распрях и отдают дань памяти событиям прошлого. День Победы 9 мая один из таких дней. Это день, когда всё человечество вспоминает о трагедии планетарного масштаба, отдает дань подвигу народов и поступку Человека. В нашей стране этот праздник особенно почитаем, потому что нет у нас ни единой семьи, которую бы не задело колесо войны. Как поется в песне Евгения Аграновича: «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой». Это наша память, наше наследие, наша история.

Из года в год 9 мая ознаменовывается проведением парада или шествием ветеранов, возложением цветов и венков к могилам неизвестного солдата и вечному огню, салютом. Газеты и журналы размещают на своих полосах материалы, посвященные событиям 1941-1945 годов: документы, воспоминания участников боевых действий, людей, которые пережили оккупацию, фашистские концлагеря, тех, кто трудился по 18 часов на оборонных предприятиях в тылу нашей Родины. Телеканалы заполняют эфир документальными и художественными фильмами, которые посвящены Великой Отечественной войне. Мы помним, мы чтим.

Но время течет, оно неумолимо. С каждым годом остаётся все меньше ветеранов, людей переживших ад войны, да и просто очевидцев тех времен. Этот факт заставляет нас еще трепетнее относиться к их судьбам, постараться собрать как можно больше

свидетельств, так сказать, из первых рук, пока есть такая уникальная возможность. Потому что подрастает новое поколение молодежи, которое в силу политической ситуации в нашей стране, в силу нескончаемого, разрушительного реформирования среднего образования и постоянного переписывания истории, уже не знают практически ничего о Великой Отечественной войне. И эти тенденции ведут к стиранию из памяти людей истории, а кто забывает свою историю, тот обречен пережить её еще раз.

Очень важную роль в воспитании молодежи и сохранении памяти играет кинематограф. Все мы воспитывались и выросли на советских фильмах «про войну». Каждый из нас сможет без труда вспомнить 10-20 советских фильмов о Великой Отечественной войне. Мы их знаем, мы их помним, цитируем, поем песни из этих кинофильмов, мы их любим. Они воспевали подвиг страны, подвиг народа, подвиг Человека. Нас учили Любви к жизни, к Родине, учили патриотизму, объединению в трудную минуту, взаимовыручке. Нам прививались такие понятия как Честь, Совесть, служение народу. Все то, что является неотъемлемой составляющей генетического кода славян. Ведь мы всегда готовы прийти на помощь, отдать последнее нуждающемуся, мы всегда объединяемся в трудную минуту. Даже в самые тяжелые времена славяне выживают за счет неиссякаемого оптимизма и присущего нам чувства юмора. Мы никогда не забываем об извечных человеческих ценностях: беззаветной любви, культуре, морали, душе. Только благодаря этим качествам люди выстаивали по две смены на заводах и фабриках, только они заставляли вставать солдат из окопов и кидать свои тела вперед, в бой, не задумываясь о себе, о своей судьбе, думая только о судьбах будущих поколений.

В последнее время снимается много фильмов о Великой Победе, но вот только снимают их уже по-другому. Забыты традиции советского кинематографа, почему-то считается, что все советское никуда не годное. Создавая сейчас фильмы, сценаристы, режиссеры, продюсеры почему-то ориентируются на традиции Голливуда. Вот смотришь такой фильм, вот все хорошо - и сценарий отличный, и игра актеров на высоте, и режиссерские решения очень интересные, но после просмотра такого фильма остается осадок безысходности, чувствуется опустошенность. Почему? Потому что все западные фильмы держат внимание зрителя за счет страхов. Они мрачны по содержанию и, показывая тяжелые жизненные ситуации, они не показывают выхода для человека, а наоборот усугубляют ситуацию устрашающими подробностями. Заостряя внимание на трагичности событий, на безысходности людей, на тяжести всего происходящего, что остается зрителю, внимание которого поглотил сюжет фильма? А где же все то светлое, что особенно обостряется в людях как раз в таких сложных жизненных ситуациях? Чувство справедливости, помощь ближнему, объединение ради единой цели – одолеть врага. Ведь не из-под палки вся страна, падая от напряжения, трудилась круглые сутки, не доедала, не досыпала. Не с чувством апатии и отрешенности сражались наши воины. Всеми руководила Любовь и Вера в светлое будущее. Ни от одного человека, кто пережил те времена, вы не услышите, что было легко. Любуй

расскажет, насколько было тяжело во время войны, потом послевоенная разруха, но вместе с этим многие говорят, что жили дружно, вся страна, как одна семья.

Современные фильмы, снятые по американским шаблонам, которые теперь стали эталоном в кинопроизводстве, навязывают чуждые нам ценности Запада. Нас заставляют думать, что все славянское «немодно», «неактуально», «отжившее свое». А так ли это? Почему и для чего пытаются переформатировать наше с вами сознание? И самый главный вопрос: почему мы с такой лёгкостью со всем этим соглашаемся? Почему мы стали забывать о культурно-нравственных и духовных ценностях, которые являются фундаментом любого общества во все времена человеческой цивилизации? И забываем ли мы их, или нас просто учат, долго и нудно, забыть себя, свою культуру, историю, традиции? Не получится! Ведь на самом деле наше общество уже очень сильно соскучилось по доброте, по дружелюбию, уважительному отношению людей друг к другу, тому, что всегда было доминирующим в нашем обществе. Пришло время всем нам измениться в лучшую сторону, изменить своё отношение к жизни, к себе, к окружающим. Изменить формат мышления на преобладание позитива во всем: в мыслях, стремлениях, поступках. Изменимся мы с вами, каждый из нас, изменятся и люди окружающие нас, изменится и общество в целом. Все начинается с элементарных вещей. Просто дарите людям добро, позитивное настроение, уважительно относитесь к старшему поколению. Помогайте незнакомым людям. Делайте простые добрые дела каждый день, они заразительны. Ведь люди всегда подражают, а подражать добру не просто приятно — это придаёт жизни невероятные силы и смысл. Как писал Леонид Сухоруков: «Героизм начинается с победы над самим собой».

Андрей Ковтунов