



Так уж сейчас сложилось, что нынешнему обывателю усиленно навязываются всевозможными средствами массового информирования нравственные и моральные ценности Западного мира. Живущие в атмосфере постоянной информационной обработки люди подсознательно начинают считать все западное лучшим, а свою культуру незначительной и несущественной. Лучшие продукты, лучшая история, лучшее общество, лучшие люди и еще много чего якобы лучшего, чем у нас. Обычно, судя по истории, так делается, когда одна страна хочет негласно завладеть землями другой страны, но перед этим делает обработку сознания населению, внедряя свои установки. Однако, несмотря на такие искусственно созданные Деструкторами препятствия, людей искренне жаждущих разобраться в загадочном и богатом прошлом славян и пролить свет на непростую историю становления славянских государств и формирования славянской культуры достаточно много. И это радует!

В официальном научном мире усиленно навязывается точка зрения, что до начала торговых отношений с Византией наши предки были дикими племенами, занимавшимися земледелием и скотоводством. Хотя [славянское знаковое письмо](#) много веков существовало у нашего народа до того как Кирилл и Мефодий внедрили на землях Руси придуманную ими азбуку. Об этом свидетельствуют археологические находки, о которых предпочитают умалчивать. По «официальной» версии до начала контактов с Византией наши предки, вообще якобы общались только устно, и не имели ничего, даже отдаленно похожего на письменность. Несмотря на образ, созданный древним славянам западными историками, наши предки имели глубочайшие познания о мироздании и Человеке, широкую систему представлений о космосе и творящихся в нем процессах. Археологические находки последних десятилетий наглядно продемонстрировали нам,

что в тот период времени, когда по «теории» древние славяне должны были бегать одетые в шкуры и с каменными топорами в руках, они, тем не менее, ещё до создания египетских пирамид, умудрялись создавать такие вещи, которые не под силу объяснить мировым светилам науки.

Одной из таких загадок, дошедшей к нам из глубины веков, является город Аркаим, часть так называемой Страны Городов, случайно обнаруженный археологами на Юге Челябинской области в 1987 году. Однако удивительную находку эпохи древних цивилизаций мир советской науки воспринял далеко не сразу. Словно испытывая наследие предков на прочность, правительство принялось строить дамбу, способную затопить и навсегда похоронить город под тоннами воды. Но в итоге случилось чудо: КПСС отменила проект постройки дамбы и исследованием Аркаима наконец-то стали заниматься советские археологи.

Итак, что же сумело поставить в тупик умы всех ученых мужей, приступивших к исследованию древнего города? Во-первых, его возраст. По данным, полученным в результате раскопок, Аркаим был возведен около 4800 лет назад, примерно на 70 лет раньше первых египетских пирамид. Согласитесь, слишком уж сложный инженерный труд для скотоводов и земледельцев, какими должны были быть древние славяне в то время. Город строился по уникальному проекту, не знающему себе равных среди всех выдающихся находок прошлого. Его линии, постройки и отдельные части соответствуют картам созвездий звездного неба, движениям планет, Солнца и Луны. Ученые сделали заключение, что точность соответствий проекта Аркаима астрономическим данным просто недостижима на сегодняшний день! Как будто древние зодчие имели на своих руках масштабный план, который даже сейчас почти невозможно составить без высокоточной аппаратуры и сложных расчетов. Как тут не вспомнить те же египетские пирамиды, построенные на 70 лет позже, которые по своим характеристикам тоже соответствуют расположению определенных созвездий в нашей галактике. Прослеживается интересная зависимость мегалитических построек древности и карт звездного неба. И уж точно такие конструкции не могли возвести дикари-землепашцы, не державшие в руках ничего сложнее копы с каменным наконечником.

Аркаим не единственный город-загадка в том регионе. Начав раскопки на Южном Урале, археологи открыли целую группу укрепленных поселений на расстоянии примерно 40-70 км друг от друга. Эти сооружения получили название Страна Городов, которая протянулась вдоль восточных склонов Урала с севера на юг на 400 км и на 100-150 км с запада на восток. Особенно интересен принцип мандалы, по которому возводились данные сооружения. Мандала - один из основных сакральных символов буддийской философии. Само слово «мандала» переводится как круг, диск, круговой. В «Ригведе», где оно впервые встречается, слово имеет множество значений: колесо,

кольцо, страна, пространство, общество, собрание. Возьмем на заметку факт близости славянских и индийских культур, позже мы еще к нему вернемся.

Универсальна интерпретация мандалы как модели Вселенной, «карты космоса», при этом Вселенная моделируется и изображается в плане с помощью круга, квадрата или их сочетания. Аркаим и его жилища, где стена одного дома является стеной другого, вероятно, отражают «круг времени», в котором каждая единица определяется предыдущей и определяет последующую. Действительно, невозможно не восхититься умом и предусмотрительностью наших предков, не просто создавших одно из величайших своих творений в этих землях, но и заложивших колоссальный ресурс в обучение и формирование своих будущих поколений. Очевидно, как утверждают ученые, что дети, рожденные в Аркаиме, с самого раннего детства начинали постигать тайны мироздания на примере своего собственного дома! Исходя из этого, современному человеку сложно даже отдаленно представить себе уровень сознания и понимания, которым обладали люди, жившие много тысяч лет назад.

На этом архитектурные особенности Аркаима не заканчиваются. Сам город обнесен рядами стен по восемь метров в высоту и пять в ширину. Однако, исследователям не удалось обнаружить на них следов войны или осады. Словно бы эти стены создавались не для обороны города, а для совершенно иных целей или же нашим предкам ни с кем не доводилось воевать, и на их землях всегда царили мир и покой. В Аркаиме создавались орудия труда и обороны, были мастерские помещения по отливу бронзы. А необычное соответствие со звездным небом дало основания предполагать, что город также выполнял функцию обсерватории. Однако загадка его окончательного предназначения до сих пор остается до конца не разгаданной.

Кто же все-таки был творцами этого древнего чуда? Кто владел такими колоссальными знаниями, которые повергли в трепет ученых, как нам говорили с детства нашей «высокоразвитой технической цивилизации»? При раскопках Аркаима было найдено каменное изваяние. Восстановив его, ученые обнаружили, захоронения, а также изваяние женщины с ярко и четко выраженными славянскими чертами лица. Поэтому, однозначно можно заявить, что создателями Аркаима были славяне. Те самые славяне, которые не имели письменности, поклонялись деревянным идолам в капищах и не имели толком даже своей культуры. Согласитесь, что-то не сходится с тем, что нам навязывалось через «официальные» научные версии.

Но самая поражающая информация еще впереди. Сравнение орудий труда, найденных в Аркаиме с орудиями труда, найденными в Европе и Азии и датированное тем же периодом

практически идентично! Одинаковые предметы были найдены при раскопках в Микенах, Пелопоннесе и на Южном Урале! Выходит, влияние культуры древних славян (или же ариев? как принято называть индоевропейскую группу народов, ветви которой позже и стали нынешними славянами), распространялось практически на весь наш континент и за его пределы! Древние славяне, владея колоссальными знаниями о Человеке и природе, тем не менее, жили в ней как единые части одного целого, в гармонии с землей, космосом и, самое главное, с самими собой. Славяне не стремились обратить этот самый мир себе в услужение, не стремились в отличие от нас подчинить воду, сушу, воздух и ресурсы в угоду своим материальным амбициям и задачам. Надо признать, нам есть чему у них поучиться.

Вся эта информация уж никак это не вяжется с тем, чему нас всех учили в школе и других учебных заведениях. Читатель спросит, а почему же такие колоссальные научные факты не предаются широкой огласке и вообще всячески замалчиваются и утаиваются от общественности? Ответ на самом деле очень прост. Да потому что подобное открытие перевернет весь научный мир с ног на голову, нужно будет глобально пересматривать историю человечества. А Деструкторам, разрушающим устои общества, невыгодно, когда люди прорываются к настоящим знаниям. Ведь такими умными людьми нельзя же потом управлять! Поэтому делается все, чтобы информация наподобие Аркаима и существования цивилизаций, живших в доминации Духовных знаний, не просочилась в СМИ и не была предана широкой огласке.

Но, учитывая то интересное время, в которое нам всем выпало родиться и жить, когда все человеческое сообщество стоит на пороге глобальных перемен, переосмыслению существования себя и своего места в этом мире, тайны Аркаима и духовного наследия наших предков помогают людям, столкнувшись с этими знаниями сделать свой правильный выбор в сторону духовного преобразования себя и общества в целом. И в этом нам помогает голос предков, сумевших своими мегалитическими строениями донести до нас зов духовного пробуждения.

*Дмитрий Бойко*

Участник Международной общественной организации «Лагода»