



Сьогодні далеко не останнє місце у нашому житті посідає музика. Її звуки ми чуємо щодня. Вона супроводжує практично все: телебачення, радіо, Інтернет, машини, плеєр і т. д. Музика займає досить значиме місце і в моєму житті.

За всю свою юність я переслухав майже всі стилі музики — від року до інструментальної. Проте вибір мій зупинився на клубних ритмах. Мене зацікавила музика, написана в стилі Трансе. Я почав відвідувати музичні клуби, цікавитися музичними фестивалями. Чистий вокал, космічні переплітаючі звуки та легкий мелодійний ритм надихнули мене до написання власних клубних міксів*.

*Мікс — це взаємопов'язані між собою різноманітні клубні пісні (треки), що дає можливість слухати без пауз впродовж години (а то й більше) трансову мелодію.

Після декількох вдалих записів я вирішив піти на курси ді-джея. І от саме з цієї миті й почалося моє «справжнє» клубне життя. Завершення курсів та успішна організація декількох музичних вечірок на природі (open air) відкрили мені дорогу до багатьох нічних клубів не лише свого рідного міста, але й ряду інших міст країни. Через деякий час у мене вже було своє щотижневе радіо-шоу на хвилях російського трансового Інтернет-радіо. У мене з'явилося безліч «вірних» друзів, тисячі «улюблених» знайомих, котрі готові були провести зі мною «чудовий» вечір та потратити чужі гроші. Сам же я замість серйозного

розвитку в музичному напрямку «спочивав на лаврах» порожньої клубної «слави», захопився спиртним, навіть почав вживати легкі наркотики; жити вночі, а спати всього лише по декілька годин на добу, оскільки вдень у мене була ще хоч якась, але все-таки «запущене» навчання. Я відчував, що мій організм уже не витримує усього цього. Але бажання безглуздої «крутизни», властивої багатьом молодим людям, або, як кажуть мовою сленгу «дешеві понти», буквально переповнювало мою Манію величі. Допоки не сталося наступне...

Одного прекрасного весняного вечора мене в черговий раз запросили попрацювати у нічному клубі. Це був день народження мого друга ді-джея. Клубна атмосфера і п'янкий настрій повністю ввели мене в музичну ейфорію. Я, за звичкою, відривався на повну, геть не обмежуючи себе у спиртному. Не буду казати, до якого стану все це дійшло, але на додачу до цього замість наступного чергового вихідного мене раптом поставили на робочу зміну. Результат: стан «ломки», нудота, головний біль, різке знесилення. У той пам'ятний день мене наче з неба вдарили обухом по голові, за що й моє велике спасибі. Адже усі мої думки після цього перенавантаження явно пішли вже у бік людської, а не тваринної природи: «Для чого усе це?», «І чи варто було так здоров'я гробити і життя своє отак бездарно витратити?», «А що ти доброго зробив у житті інших людей?». І так всю ніч. Ще й менеджери на роботі, ніби по Божій карі, виписали мені штрафи і не відпустили додому. Саме цього дня і відбувся перелом моєї свідомості.

Сидячи на роботі, вдома, гуляючи вулицею. я увесь час думав: «А дійсно, що я зробив корисного для оточуючих? Яке у мене було ставлення до них? І чи приносили мені здоров'я оті літри випитого алкоголю? Що я ніс хорошого у світ і людям?»

Чим більше у мене виникало питань до самого себе, тим більше я бачив помилок і проблем, які живуть у нічних клубах, а точніше — у свідомості та поведінці тих, хто відвідує ці заклади. Я почав переглядати усе своє фальшиве «музичне» життя у зворотньому напрямку: всі свої виступи, всі гульки... І я зрозумів, що нічого, окрім жадоби до слави, грошей та погорди, там немає. Я щомиті витрачав своє здоров'я на порожнє і безглузде. Так само гробили себе й мої знайомі...

Від цих думок мені стало не по собі. Невже в клубах усе настільки погано? Невже наша молодь готова жертвувати заради музики та хмільних веселощів власним здоров'ям і свідомістю? Невже нема інших варіантів для відпочинку під музику — без алкоголю та наркотиків? А куди ж поділося звичайнісіньке задоволення від музичного ритму, яке не вимагає зовнішнього додаткового допінгу і перетворення в тваринний стан?

Дедалі частіше всі ці питання спливали у мене в голові. І я вирішив бодай там що докорінно виправити ситуацію. Після невеличкого соціального опитування я зрозумів, що ще є шанс змінити наші стереотипи стосовно відпочинку в клубах, на природі — скрізь, де є музика. Я дуже зрадив тому, що ще є люди (і їх немало), які готові усі разом відродити тверезе, активне, спортивне, здатне надати істинне задоволення, музичне дозвілля. І таких друзів я знайшов у Міжнародній громадській організації «Лагода».

Ми об'єдналися і почали мізкувати, як провести таку дискотеку, котра б сподобалася усім, хто буде присутнім на ній, та ще й без граму випитого спиртного чи наркотиків. Щоб змагання були не за кількістю випитого, а за якістю інтелекту, за якістю спортивного танцю і безмежного гумору. Адже це можливо! І ця нова позитивна віха вже охоплює молодь усіх слов'янських країн.

Зовсім нещодавно наші сусіди — браття-слов'яни з Росії — провели чудовий музичний фестиваль, головною метою якого було створення гармонійного комплексу альтернативних музичних, філософських і наукових течій. На цьому фестивалі проводилося чимало майстер-класів, що зачіпають безліч молодіжних течій: туризм, музика, езотерика, наука. За словами організаторів заходу, фестиваль створювався заради того, щоб у поєднанні з правильним сприйняттям музики кожен відвідувач почерпнув би для себе нову, цікаву інформацію, знання, ідеї; відкрив би свою свідомість для пізнання дивовижних феноменальних фактів, які впродовж багатьох років намагаються приховати від усіх нас офіційна наука та урядовці. Але найголовніше те, що увесь фестиваль відбувався в атмосфері, де не було ані граму спиртного та наркотичних засобів. На фестивалі була присутня охорона, котра відслідковував наявність алкоголю і наркотиків у відвідувачів. І ніхто не був проти цього. Зазначу, що це невеликий, але дуже вагомий крок щодо зміни ставлення до музики.

Я надзвичайно радий, що в моїй долі сталися такі глобальні зміни світосприйняття. Я щасливий, що знайшов багато друзів і прибічників нової для мене моделі позитивного сприйняття світу. Це відкрило для мене цілі пласти нових знань, нового бачення музичних напрямів. А сам я відкрив у собі якості абсолютно іншої людини, яка здатна перетворити себе в кращий бік і зробити багато чого корисного для інших людей.

Продовження: [Музика без алкоголю та наркотиків!](#)

*Сергій Зверєв,
учасник Міжнародної громадської організації «ЛАГОДА»*