



6 ноября, воскресенье – это день стал для меня незабываемым, оставив внутри чувство благодарности, и, самое главное, – желание творить хорошее и доброе именно там, куда забросит меня жизнь! Но, обо всем по порядку...

Немного о себе – я работаю менеджером, но в душе я журналист, точнее, наблюдатель. Люблю наблюдать за жизнью вокруг и анализировать. В наше время интернет, телевидение, СМИ рекламируют различные проекты, мероприятия, книги, сайты и так далее. Все это выглядит красиво, ярко, так, как будто никому из нас без этого не обойтись. Многие люди, поверив рекламе, может, и бросаются во все эти «омуты» с головой. Но я еще с института привык анализировать и взвешивать, прежде чем принять какое-либо решение. Мне всегда было интересно узнать и общественное мнение. В общем, я всегда пытаюсь почувствовать ситуацию, суть рекламируемого, что мне даст хорошего та или иная информация, мероприятие или книга. В остальном я веду совершенно обычный образ жизни: у меня есть жена, ребенок, прекрасные теща и тесть и, конечно, мои родители. В общем, я обычный человек, люблю жить и наблюдать.

О Фестивале «ДоброТы» я услышал в машине по радио. Название мероприятия заинтересовало меня, захотелось подробностей. Интернет дал мне полную картину: программу мероприятия, рекламный видеоролик и все остальные детали посещения.

Единственное, что я искал (и не сразу нашел) – это стоимость входа на этот Фестиваль. Оказалось, бесплатно! Мышление потребителя мгновенно выдало два варианта: будет либо не интересно, либо мастер-классы будут платные, а вход, для привлечения публики, бесплатный. Но с удивлением прочитал фразу: «Все мероприятия на территории Фестиваля бесплатные. Вход свободный». В общем, просто «интрига» для мышления потребителя.

Я решил ознакомиться с самим сайтом общественной организации «Лагода», почитал статьи участников. Понравилось. Понял, что намерения у Организации серьезные, да и Фестиваль, посвященный [социальным роликам](#), дело благородное. Насколько мне известно, в Украине тема социальных роликов слабо развита по сравнению с другими странами, а жаль. Проанализировав предоставленный на сайте материал, я решил пойти на фестиваль вместе со своей семьей. Тем более, что программка Фестиваля была интересна не только мне, но и моей жене. Уже через 10 минут мы вместе с женой планировали с кем из друзей (тоже семейные) пойдём на Фестиваль. На всякий случай создали запасной план, если что-то не понравится, то пойдём гулять в Лавру – ведь это прекрасное место находится рядом. Планировали мы зайти на фест ненадолго, на часик... Но...

Наконец настал этот день. (Я сейчас пишу, и меня охватывает волна радости от того, что такой день в моей жизни состоялся!) Уже с утра было какое-то хорошее предчувствие. Мы с семьей быстренько оделись, перекусили и поехали в гости к Доброте. Как только мы зашли во Дворец детей и юношества все мои, хоть и мизерные, но сомнения, сняло... нет не рукой, а улыбкой девушки с охапкой шариков! На каждом было написано «Добро там, где Ты!» Жена и ребенок моментально получили в подарок белый и фиолетовый. Но я, как наблюдатель, обратил внимание не на шарик, а на глаза девушки! Они сияли! Они сияли чистотой и **настоящей** радостью от встречи с гостями! Я шел дальше и встречал такие же взгляды... Как же это объяснить? Представьте, что у вас день рождения и вам дарит подарок дорогой вам человек, мама, например, – и в ее взгляде – радуга чувств, свет доброты, искреннее желание подарить вам нечто большее, чем то, что у нее в руках – свое внимание и чувство доброты. Так вот на Фестивале «ДоброТы» не только взгляды, но и вся атмосфера была пропитана таким чувством. А я продолжал наблюдать...

Время для моей семьи как будто остановилось. Мы приняли участие во всех лагодах (мастер-классах), которые действительно были бесплатными для посетителей, в том числе и материалы для поделок. Внимание ведущих было сосредоточено не только на искусстве создания поделок, но и на темах человечности, решений жизненных вопросов. Столько ответов на свои внутренние вопросы я не получал давно. Причем не было необходимости их озвучивать – ведущие просто интересно рассказывали о природе

человека, его мыслей, истории из своей жизни, и внутри оживало что-то настоящее, теплое, как будто становилось легче дышать! Встречаясь взглядом со своей женой, я чувствовал, что у нее внутри тоже происходят хорошие перемены. Наш сын Женька был принят ведущими для создания поделок, хоть ему всего 9 лет и его детскому счастью не было предела! А кроме этого его разрисовали в Детском секторе красками, и он стал похож на яркое солнышко! Потом он остался там с интересом складывать пазлы, раскрашивать раскраски, а мы пошли дальше.

Мы провели на [Фестивале «ДоброТы»](#) большую часть дня! Оттуда не хотелось уходить – казалось, что пропустишь самое главное. И я встречал уже ставшие знакомыми лица людей, которые по той же причине искали новые и новые занятия, только бы подольше пообщаться, посмотреть, пропитаться духом Фестиваля. А заняться было чем: кроме мастер-классов (которых было штук 7-8 разных!), можно было попробовать себя в актерском мастерстве (сказать на видеокамеру что-то хорошее или сыграть роль), проголосовать за лучшую фотографию конкурса «Агапэ», узнать много удивительного о [социальном проекте «Киев будущего»](#), поучаствовать в этом проекте, высказать своё мнение, познакомиться с киевскими библиотеками, которые провели интересную выставку на тему Доброты. Кстати, открыл для себя несколько изумительных книг о человечности, которые порекомендовали сотрудники библиотек, нашел замечательную добрую литературу для своего ребёнка и на месте оформил абонент в эту библиотеку.

Особенного внимания заслуживает сцена Фестиваля: премьера [социальных роликов «ДоброТы»](#), театральные постановки, интересные люди... Особенно запомнилось яркое выступление полковника ВВС, лётчика-испытателя 1 класса Александра Владимировича Лиходеда. Таких сильных, искренних слов о Доброте и небе я ещё в своей жизни не слышал. Моя жена даже прослезилась. Видно, что каждый представленный проект Фестиваля – это серьёзная подготовительная работа участников Организации «Лагода». Эти люди в наше время возвращают нам веру в лучшее, напоминают о том, что на самом деле люди созданы для добра, что к этому надо стремиться обществу, а не к потребительским взаимоотношениям.

Мы с семьей провели незабываемый день в гостях у Доброты, которую на самом деле может создать каждый человек. А «Лагода» своим примером показала, что это реально и в наше время. Для меня это послужило поводом серьёзно задуматься о моём участии в общественной жизни, что я могу сделать хорошего для окружающих меня людей? Для воплощения добрых дел в своей жизни я составил план (уже после Фестиваля), из которого приведу несколько пунктов: снабжение библиотек района новыми книгами, распространение в интернете некоторых статей с сайта «Лагоды», которые меня особо

впечатлили, показ соц.роликов ДоброТы всему рабочему коллективу (и директору обязательно), создание подобного фестиваля «ДоброТы» у жены на предприятии и в школе, где учится сын.

Главным в [Фестивале «ДоброТы»](#) от «Лагоды» я считаю то, что организаторам удалось отвлечь людей от привычно потребительского мышления.

Причем я видел и молодежь, и людей в почтенном возрасте – и все они, судя по глазам, были счастливы оказаться на таком празднике ДоброТы. Молодежь, словно попала в царство свои грёз: все люди вокруг добрые, веселые, есть возможность проявить себя... А старики, судя по их разговорам, вспоминали что-то светлое из своей юности. Часто у них в глазах стояли слезы, слезы счастья и спокойствия... И от этого мурашки пробегали по всему телу...

А самое главное то, что люди чувствовали настоящую Доброту! Фестиваль Доброты был очень показателен в плане того, как можно в наше время делать Фестивали. Никто нам не мешает создать такую же атмосферу вокруг себя. Нечто хорошее, доброе находится в них самих, его нужно лишь раскрыть и развить. Проявить свою доброту можно хотябы в тех сферах жизни, которые тебе близки. Главное – начать действовать! Удивительно, Фестиваль давно закончился, но благодаря ему девизом нашей семьи стала фраза: «Добро ТАМ, где Ты!».

Игорь Романенко, г. Киев